

ECONOMIA

R7

Marcadors

LA XIFRA

14%

MENYS JOVES EN LA FORÇA DE TREBALL DES DEL 1999

► El nombre total de joves que participen en la força de treball, els que estan ocupats i aturats, ha disminuït el 14,29% des del 1999, segons un estudi de l'Organització Internacional del Treball (OIT).

EL PROJECTE



HARD ROCK PRESENTA LA DOCUMENTACIÓ PER AL CASINO

► Hard Rock ha presentat a la Generalitat la documentació necessària per continuar amb la llicència per al projecte de casino que vol instal·lar al Centre Recreatiu i Turístic (CRT) de Vila-seca i Salou.

L'EMPRESARI

Edorta Juaristi

NOU DIRECTOR GENERAL DE CAPRABO

► Caprabo va anunciar ahir el nomenament d'Edorta Juaristi com a nou director general de la companyia en substitució de Martín Gandiaga, que ha ocupat el càrrec durant els últims tres exercicis.

PREMIS LACETÀNIA ► Un treball sobre disseny gràfic, un espai educatiu per a infants de 2 a 6 anys i un robot capaç de resoldre cubus de Rubik són els tres projectes guanyadors dels premis de la Fundació Lacetània

La Fundació Lacetània premia el disseny, l'educació i la robòtica

► Els guardons van lliurar-se ahir a la tarda en un acte a l'institut Lluís de Peguera

REDACCIÓ MANRESA

■ Un treball sobre disseny gràfic i imatge corporativa, un espai educatiu per a infants de 2 a 6 anys i un robot capaç de resoldre cubus de Rubik són els tres projectes guanyadors de l'edició d'enguany dels premis de la Fundació Lacetània en les categories de cicles formatius de grau mitjà, cicles formatius de grau superior i batxillerat, respectivament. Els guardons van lliurar-se ahir a la tarda en un acte a l'institut Lluís de Peguera, durant el qual va posar-se en valor el treball en xarxa entre els centres educatius i el teixit empresarial.

En la categoria de cicles formatius de grau mitjà la guanyadora del primer premi va ser Maria Rubio Garriga, de l'Escola d'Art de Manresa, per Heartfelt, un projecte de creació de la imatge corporativa d'una empresa de cosmètica. Ivonne Hernández Agüera, també alumna de l'Escola d'Art, va endur-se el segon premi per Bonny, un treball en què ha desenvolupat la imatge gràfica i les aplicacions per a un cantant de música electrònica.

Pel que fa als cicles formatius de grau superior, el projecte guanyador va ser Espai Quitxalla, un parc cobert infantil per a infants de 2 a 6 anys, de les alumnes de l'institut Guillem Catà Laia Casajuana Fortó i Safae El Ouahabi. El segon premi va ser per a Anna Petrus Rodríguez, alumna de l'Escola d'Art de Manresa, per *Qui viu a casa meva?*, un llibre interactiu mitjançant el joc de llums i ombres. *Little Motor Club*, un conte



Foto dels guanyadors dels Premis Lacetània d'enguany

il·lustrat sense text creat per Joan Manel Gabarró, també alumne de l'Escola d'Art, va guanyar el tercer premi.

En la categoria de batxillerat el guanyador del primer premi va ser el treball *És un robot capaç de resoldre un cub de Rubik?*, de Santiago Pérez Pérez, alumne de l'IES Castellet, que en la seva intervenció va dir que es va prendre el treball «com un rept personal, perquè soc un apassionat dels cubus de Rubik». El segon premi van guanyar-lo Berta Canal Simon i Maria Sánchez Arias, alumnes de l'institut Lacetània, per un projec-

te de recerca sobre l'epigenètica del càncer. Un estudi sobre el periodisme espanyol i l'ascens del III Reich, de Mar Torroella Vergés, alumna també de l'institut Lacetània, va ser el guanyador del tercer premi.

Durant l'acte va fer-se un reconeixement a les empreses i entitats col·laboradores de la fundació que acullen en pràctiques els alumnes dels diferents cicles formatius dels centres adherits. Van rebre aquest reconeixement la Fundació Ampans, l'Associació de Veïns de la Font dels Capellans, Joieria Tous, Sarauto, el gimnàs de

l'Ateneu de les Bases i el gimnàs Cube.

El Centre de Formació Pràctica va presentar oficialment el premi Aspomec que se li va concedir a final de febrer a l'excel·lència formativa, com a centre més ben valorat per part de les empreses mecanitzadores. En torn de parlaments Xavier Alcántara, representant dels Serveis Territorials d'Educació a la Catalunya Central, va posar en valor els estudis de formació professional i va destacar la importància que els alumnes tinguin una bona orientació professional.

Adif destina 1.800 milions a la xarxa convencional i d'alta velocitat

EUROPA PRESS MADRID

■ Adif i Adif Alta Velocitat van invertir el 2019 un total de 1.798 milions d'euros, un 15% més que en l'exercici anterior, segons va informar ahir la companyia.

El major volum d'inversió correspon a Adif Alta Velocitat, que va sumar 1.219 milions d'euros, un 4% més que el 2018, al mateix temps que Adif va invertir 578 milions d'euros, un 48% més del que executa el 2018.

Les inversions més elevades d'Adif es van realitzar a Rodalies de Catalunya, per un total de 128 milions d'euros, amb actuacions com l'ampliació del sistema europeu de gestió del trànsit ferroviari (ERTMS, en anglès) i l'augment de la disponibilitat del sistema de comunicació digital GSM-R, així com les obres de renovació integral entre Maçanet i Caldes de Malavella, entre d'altres.

A Rodalies de Madrid, Adif va invertir 78 milions d'euros, amb actuacions com la renovació de la via i electrificació del túnel d'Atocha-Recoletos-Chamartín i estació de Recoletos (50 milions), la remodelació de l'estació de Chamartín o la consolidació estructural de l'estació de Méndez Álvaro. La inversió en Rodalies es va completar amb una partida de 19 milions d'euros per a la Comunitat Valenciana, 17 milions per a Astúries i 7 milions més a Cantàbria. A més, Adif va invertir 36 milions a l'eix Sagunt-Terol-Saragossa; 28 milions més en l'electrificació del tram Salamanca-Fuente de Oñoro; 21 milions per a la renovació de la línia Mèrida-Puertollano; 19 milions en la renovació de Bobadilla-Algesires, i 13 milions en actuacions en estacions de viatgers.

Els autònoms cotitzaran a partir dels ingressos reals, segons el Govern

ACN MADRID

■ El president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, va anunciar ahir durant la clausura del congrés de l'Associació de Treballadors Autònoms (ATA) que l'Executiu treballa per implantar un sistema de cotització a partir dels ingressos reals per als autònoms. Sánchez va assegurar que es tracta d'una mesura llargament «re-

clamada» pel sector i que contribuirà a millorar les futures pensions. El president també va anunciar un «pla d'impuls al treball autònom» i una aposta per la digitalització del sector. D'altra banda, va insistir que el Govern lluitarà contra la figura del «fals autònom», que ha qualificat «d'atropellament». Sobre el nou pla governamental, Sánchez va

afirmar: «Resulta obvi que és una mesura de justícia social que garanteix una protecció equitativa de les rendes de l'activitat i que també suposa una millora de les pensions futures». El president també va assenyalar que el Govern vol atendre «els principals assumptes que afecten els autònoms», que «són un de cada sis afiliats a la Seguretat Social».

Yego i eCooltra rebutgen crear una app única per llogar vehicles

ACN BARCELONA

■ Yego i eCooltra, els dos principals operadors de motos compartides de Barcelona, consideren que la proposta de l'Ajuntament de crear una plataforma única que permeti el lloguer de vehicles no és la solució a la sobrefragmentació del sector. A través d'un comunicat, ambdues empreses creuen que aquest agregador «no afavoreix l'experiència del client,

ja que serà igualment necessari descarregar-se les aplicacions de les diferents companyies per poder utilitzar el servei i tenir una moto a prop». Segons els dos grups, l'aplicació que proposa el consistori barceloní «només permet localitzar la moto en un mapa». «És des de l'aplicació de cada operador des d'on es pot contractar i pagar el servei», afegeixen.